

Сценарий занятия | 10–11 классы



ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ  
ДЕТСТВА, СЕМЬИ  
И ВОСПИТАНИЯ

РАЗГОВОРЫ  
О ВАЖНОМ



Приоритет духовного над материальным

# МОЯ МАЛАЯ РОДИНА

## КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ РЕСПУБЛИКА



Патриотизм

24 февраля 2025 года

## СЦЕНАРИЙ занятия «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» для обучающихся 10–11 классов

### Занятие 23 МОЯ МАЛАЯ РОДИНА

**Дата проведения:** 24 февраля.

**Цель занятия:** актуализация и развитие представлений обучающихся о своей малой родине, ее вкладе в прошлое, настоящее и будущее страны; формирование ценностной установки на сопричастность к будущему своего региона и России.

**Формирующиеся ценности:** патриотизм, приоритет духовного над материальным.

**Основные смыслы:**

- «Родина бывает разная, но у всех она одна».
- Прошлое, настоящее и будущее России складывается из прошлого, настоящего и будущего всех ее регионов.
- История и достижения региона – это история и достижения людей.
- Регионы России сегодня – это источник развития всех отраслей экономики и промышленности, науки и культуры страны, ее человеческого потенциала.
- Малая родина – это наше большое будущее.

**Продолжительность занятия:** 30 минут.

**Рекомендуемая форма занятия:** дискуссия с использованием видеоматериалов, цитат, презентации.



## Мотивационно-целевой этап занятия

**1. Просмотр видеоанонса занятия «Дети – детям»**  
(федеральный компонент).

2. Беседа

**Учитель:** Мы поговорим сегодня о Родине. О том месте, где мы с вами живем, где нас окружают близкие и любимые люди, о месте, с которым мы связаны историей, культурой, языком, биографиями наших предков. Мы называем это место малой родиной. Но в сердце каждого она занимает совсем не малое место. На протяжении всей жизни человек чувствует связь со своей малой родиной, потому что любит ее. А если любит, то желает ей благополучия и процветания.

**Учитель:** Сегодня мы поговорим о важном: о прошлом, настоящем и будущем нашей малой родины и о том, какую роль в ее будущем будем играть мы.

**3. Видеоинтервью федерального спикера**  
(федеральный компонент).

## Основной этап занятия

**1. Вклад региона в развитие страны в прошлом**

● **Основание и становление**

Город Нальчик был основан в 1818 году как военное укрепление Российской империи. Место для строительства крепости было выбрано на слиянии рек Нальчик и Баксан, что обеспечивало стратегическое преимущество. Руководил строительством крепости генерал-майор Александр Фёдорович Вельяминов.

В первые годы своего существования крепость служила основным оборонным форпостом Российской империи в этом регионе, и вокруг неё постепенно начало развиваться небольшое поселение. В 1860 году Нальчик стал важным торговым и административным центром региона, что способствовало его росту и укреплению.

С развитием региона, в 1920 году Нальчик стал столицей Кабардино-Балкарской автономной области, а с 1937 года – городом республиканского подчинения в составе Кабардино-Балкарской автономной области. В 1957 году Нальчик стал столицей Кабардино-Балкарской АССР, а в 1991 году, после распада Советского Союза, продолжил своё развитие в качестве административного и культурного центра республики.

Сегодня Нальчик – это современный город с населением более 250 тысяч человек. Он является важным промышленным, образовательным и культурным центром Кабардино-Балкарии, а также значимой транспортной развязкой Северного Кавказа. Город известен своими историческими памятниками, курортами и учебными заведениями, включая Кабардино-Балкарский государственный университет.

**Важнейшие события, которые повлияли на историю региона** В 1557 году Кабарда вошла в состав Русского государства, что способствовало укреплению связей с Москвой и обеспечило военную защиту региона. В 1827 году Балкария также стала частью Российской империи, что повлияло на административное устройство и развитие края. В XIX веке Нальчик превратился в стратегический пункт, а к 1920 году была образована Кабардино-Балкарская автономная область, что закрепило административный статус территории. В 1936 году она получила статус автономной республики, но в 1944 году балкарский народ был депортирован в Среднюю Азию, что привело к значительным изменениям в составе населения и административной структуре региона.

Во время Великой Отечественной войны Кабардино-Балкария стала важным центром эвакуации, здесь размещались промышленные предприятия, госпитали и научные учреждения. В 1957 году балкарцы были реабилитированы и смогли вернуться на родину, что привело к восстановлению республики в прежних границах. С этого момента регион начал активно развиваться, в Нальчике были построены новые промышленные предприятия, образовательные и культурные учреждения.

В 1991 году Кабардино-Балкария получила статус республики в составе Российской Федерации. Это открыло новые возможности для экономического и культурного развития. Сегодня она является важным центром Северного Кавказа, известным своими курортами, образовательными учреждениями и национальным многообразием.

### **Население, традиции и культура**

Население Кабардино-Балкарской Республики составляет 905 464 человек. Регион отличается многонациональностью, однако большинство составляют два коренных народа – кабардинцы и балкарцы. Кабардино-Балкария является одним из наиболее этнически

разнообразных регионов России, в нем также проживают русские, адыги, осетины, чеченцы, абхазы и другие народы.

Культура и традиции Кабардино-Балкарии основаны на принципах уважения, чести, гостеприимства и взаимопомощи. Национальная культура включает богатое устное творчество, эпосы, легенды и народные песни, воспевающие героизм и честь. Одной из ключевых традиций является куначество – особая форма побратимства, при которой два человека становились друзьями на всю жизнь, обязуясь поддерживать друг друга в любых обстоятельствах. Важное значение имело аталычество – практика воспитания детей в другой семье, где их обучали военному делу, традициям и этикету, что укрепляло связи между родами. Гостеприимство всегда занимало центральное место в жизни народа: гость считался посланцем судьбы, и отказ в приеме его на ночлег был недопустим. Побратимство объединяло не только отдельных людей, но и целые семьи и народы, формируя прочные дружеские связи. Эти традиции, передающиеся из поколения в поколение, до сих пор играют важную роль в обществе, определяя взаимоотношения и культурные нормы жителей республики.

**Коренные народы и их особенности.** Кабардинцы – восточный субэтнос адыгов (черкесов), которые в основном проживают в предгорьях Кавказа. Балкарцы – тюркский народ, являющийся одной из ветвей народа кумыков. Обе этнические группы имеют богатую историю, характерную культуру и уникальные традиции, которые в значительной степени определяют самобытность региона. Эти народы гордятся своей историей и культурам, сохраняющими традиции в музыкальной, танцевальной, устной и письменной формах.

**Народные промыслы.** В Кабардино-Балкарии сохранились уникальные народные промыслы, такие как изготовление ковров и ткани, резьба по дереву и камню, а также кузнечное дело. Промысел ковро ткачества имеет долгую историю и связан с традиционным бытом местных жителей. Особое место занимает производство текстиля и ковров из шерсти, украшенных национальными орнаментами.

Изделия из дерева, такие как резные шкатулки, подносы и другие декоративные предметы, также являются частью традиционного ремесла. Умельцы Кабардино-Балкарии известны своим мастерством в обработке дерева и камня, что связано с природными ресурсами региона.

Пища народов Кабардино-Балкарии включает разнообразные мясные, молочные и мучные блюда, которые отражают традиции и культуру региона. Мясо, особенно баранина, говядина и курятина, занимает важное место в рационе, причем мясные блюда готовят различными способами: жарят, варят, коптят и вялят. Молочные продукты, такие как сметана, сыр, айран и творог, также широко используются в приготовлении пищи и часто подаются как дополнения к основным блюдам. Мучные блюда, такие как паста и лепешки, составляют основу ежедневного рациона. Важными блюдами являются паста с мясом и молоком, а также различные лепешки из ячменной, пшеничной или кукурузной муки. Овощи, такие как картофель, фасоль и тыква, стали важной частью кухни региона с развитием земледелия, и блюда из этих продуктов часто готовят на основе бульонов. Рис, также входит в состав праздничных и повседневных блюд. Традиционные напитки включают кисломолочные продукты, такие как айран, а также солёный чай с молоком, который является характерным для местной кухни. Для сладостей используются натуральные ингредиенты, такие как мед, терн, кизил и абрикосы, из которых готовят халву и пастилу.

Праздники играют важную роль в культуре, объединяя людей и передавая традиции. У кабардинцев и балкарцев важными семейными праздниками были свадьбы, сопровождавшиеся угощением и обрядами. Рождение ребенка отмечалось жертвоприношением и обрядом укладывания в люльку. В прошлом дни рождения не праздновали, но сейчас их отмечают с конкурсами и подарками. Существовал праздник «подвязывания копченого сыра» в честь рождения сына, а также торжество первого шага ребенка. Многие традиции сохраняются до сих пор, подчеркивая значимость семейных ценностей.

Присутствуют народные праздники, связанные с сельскохозяйственным циклом, такие как праздник урожая и Науруз. Науруз, который отмечается в марте, это праздник весны и обновления, широко отмечаемый среди народов Кавказа. Праздник сопровождается народными гуляниями, танцами и песнями. Со временем в традиционной культуре появились новые праздники, в том числе Новый год, который сегодня широко отмечается в семьях кабардинцев и балкарцев. Этот праздник сопровождается праздничными застольями, обменом подарками, украшением домов и проведением семейных торжеств. Современные традиции

органично сочетаются с народными обычаями, сохраняя уважение к семейным ценностям и передаче культурного наследия.

Регион известен своими традиционными танцами и музыкой, которые являются неотъемлемой частью культурной жизни. Кабардино-Балкария сохраняет свои традиции и обычаи, активно развивая культурные и творческие инициативы, которые объединяют людей разных национальностей.

- **Известные люди**

*Коков К.В.* – политик, который с 2019 года возглавляет Кабардино-Балкарию, стремясь к развитию региона. Родился в 1973 году в семье первого президента республики Валерия Кокова, но всегда старался строить свою карьеру самостоятельно.

Получил образование в области агрономии, затем работал в бизнесе, а позже занялся политикой, пройдя путь от депутата до главы республики. В своих реформах делает акцент на поддержку местного бизнеса, развитие молодёжных инициатив и улучшение инвестиционного климата.

Коков известен как человек, который открыт к диалогу и стремится модернизировать систему управления регионом. Он активно использует социальные сети, ведёт личный блог в Instagram, где делится новостями и планами.

В своей работе он уважает наследие предыдущих поколений, но при этом не боится внедрять современные подходы. Казбек Коков женат, его супруга Лиана Кокова преподаёт трудовое право, у них две дочери.

Несмотря на санкции ряда стран, он продолжает деятельность в Совете Федерации, представляя интересы региона. Его политика направлена на сохранение стабильности и создание новых возможностей для жителей Кабардино-Балкарии.

*Ульбашев М.М.* – российский политик и государственный деятель, посвятивший свою карьеру вопросам экономики, бюджета и финансовых рынков. Родился 15 мая 1960 года в селе Верхняя Балкария, получил образование в сфере ветеринарии и экономики. С молодости занимался общественной работой, пройдя путь от комсомольских организаций до депутатских постов. В 1990-е годы активно участвовал в законотворческой деятельности, работая в Верховном Совете Кабардино-Балкарии и Государственной Думе. С 2014 года представляет парламент Кабардино-



Балкарии в Совете Федерации, где курирует бюджетные и финансовые вопросы. В 2024 году назначен первым заместителем председателя Комитета СФ по бюджету и финансовым рынкам. За годы работы накопил значительный опыт в управлении экономическими процессами на федеральном уровне. Входит в число действительных государственных советников РФ 3 класса. Несмотря на успешную политическую карьеру, его деятельность связана с международными санкциями ряда стран. Тем не менее, он продолжает работу в Совете Федерации, представляя интересы Кабардино-Балкарской Республики.

*Каноков А.Б.* – российский политик и предприниматель, родился в 1957 году в Кабардино-Балкарии. Окончил Московский институт народного хозяйства, затем занялся бизнесом, основав холдинг «Синдика». В 2003 году стал депутатом Госдумы, а в 2005 году возглавил Кабардино-Балкарию, где занимался развитием экономики и инфраструктуры. После ухода с поста главы республики в 2013 году стал сенатором, представляя регион в Совете Федерации. Каноков активно поддерживал культурные и спортивные проекты, финансируя реконструкцию зданий и развитие футбольного клуба «Спартак-Нальчик». Он вошёл в список российских миллиардеров и продолжает заниматься экономическими вопросами. Несмотря на международные санкции, остаётся влиятельной фигурой в политике и бизнесе. Женат, имеет троих детей, его семья занимается благотворительностью.

*Дзамихов К.Ф.* – известный российский историк, специалист по истории Кавказа. Родился в 1957 году в Кабардино-Балкарии, окончил КБГУ, а затем защитил кандидатскую и докторскую диссертации. С 1992 года преподаёт в КБГУ, а с 1999 года возглавляет кафедру отечественной истории. С 2014 года руководит Институтом гуманитарных исследований КБНЦ РАН. Опубликовал более 130 научных работ, много писал о роли адыгов в истории и их отношениях с Россией. Соавтор таких изданий, как «История Кабардино-Балкарии» и «Адыгская энциклопедия». В 2006–2009 годах возглавлял Международную черкесскую ассоциацию. За свои научные достижения получил несколько наград, в том числе Государственную премию КБР и звание заслуженного деятеля науки.

*Нагоев З.В.* – учёный, инженер и новатор в области искусственного интеллекта, робототехники и компьютерной лингвистики. Родился в 1974 году, работает в Нальчике и



временно возглавляет КБНЦ РАН. Он не просто занимается теорией, а действительно меняет науку: разработал фундаментальные модели для мультиагентных систем и искусственного интеллекта, которые помогают в автоматизации, анализе данных и управлении коллективным поведением роботов. На его счету 139 научных работ, монографии, патенты и множество реализованных проектов. Он преподаёт, руководит аспирантами и курирует направление информатизации при Правительстве КБР. Благодаря его инициативе в КБНЦ РАН появились современные научные лаборатории, инновационные предприятия и исследовательские центры. Его идеи воплощаются в реальных разработках, от интеллектуальных систем безопасности до автоматизированных комплексов для МЧС и других ведомств. Заслуженный деятель науки КБР, он не только выдающийся учёный, но и человек, который строит будущее для науки и технологий.

*Абшаев М.Т.* – российский учёный-геофизик, посвятивший жизнь изучению атмосферы и защите от града. Родился в 1941 году в селе Хабаз, в детстве пережил депортацию в Среднюю Азию. После возвращения окончил физико-математический факультет КБГУ и начал работать в Высокогорном геофизическом институте. В 1967 году защитил кандидатскую, а в 1988 году – докторскую диссертацию. Он разработал автоматизированную ракетную технологию противогорадовой защиты, которая применяется в России и за рубежом. Его исследования легли в основу многоволновой радиолокационной метеорологии, позволив точнее прогнозировать осадки. Под его руководством созданы и внедрены в производство радиолокаторы, противогорадовые комплексы и системы мониторинга погоды. Он основал Научно-производственный центр «Антиград» и долгие годы возглавлял военизированные противогорадовые службы. Абшаев активно занимался преподавательской деятельностью, подготовив десятки кандидатов и докторов наук. Он автор более 570 научных работ, 77 патентов и множества методических пособий. За свои достижения удостоен Государственной премии СССР, звания заслуженного деятеля науки РФ и ряда других наград. Несмотря на возраст, он продолжает вносить вклад в развитие метеорологии и защиты окружающей среды.

*Башиева С.К.* – доктор филологических наук, профессор и один из ведущих специалистов по русскому языку в полиэтнической среде. Она посвятила 45 лет преподаванию и

научным исследованиям в области фразеологии, лингвокультурологии и социолингвистики. Свою карьеру начинала ещё студенткой, работая редактором университетской газеты, а с 1978 года преподаёт в КБГУ. С 2004 года возглавляет кафедру русского языка и общего языкознания. За годы работы опубликовала 199 научных трудов, многие из которых вошли в ведущие рецензируемые издания. Руководит аспирантами, научными программами и активно участвует в международных конференциях. Её проект «Корни нашей дружбы – в нашей истории» был поддержан Фондом президентских грантов. Возглавляет научное направление КБГУ «Русский язык в полиэтнической среде». Член редколлегий нескольких научных журналов, председатель Ассоциации преподавателей русского языка и литературы КБР. Входит в общественный совет при министерстве просвещения и науки региона. Её вклад в развитие науки и образования отмечен многочисленными наградами, включая звание «Заслуженный деятель науки КБР» и «Почётный работник высшего образования РФ». Светлана Конакбиевна – не просто учёный, а настоящий энтузиаст своего дела, который формирует будущее филологии и преподавания русского языка.

Абаев В.М. – талантливый художник, чьи работы стали частью культурного наследия Кабардино-Балкарии. Родился в 1935 году в Сталинграде, учился в Свердловском художественном училище, затем в Тбилисской академии художеств. С 1960-х годов активно участвовал в художественной жизни республики, создавая полотна, затрагивающие как национальные, так и общечеловеческие темы. Его картины – это глубокие размышления о семье, традициях, истории и судьбе человека. С 1974 года состоял в Союзе художников СССР и России, более десяти лет возглавлял Союз художников Кабардино-Балкарии. Его произведения экспонировались на всесоюзных, республиканских и международных выставках. Среди известных картин – «Поэты гор», «Свадьба», «Материнство», «Похороны партизана» и серия пейзажей родного края. Его творчество нашло отклик в сердцах людей и стало важной частью культурной памяти региона. Народный художник Кабардино-Балкарии, заслуженный художник России, Абаев оставил после себя не только картины, но и вдохновение для будущих поколений художников.

Савкуев Х.В. – талантливый российский художник, академик Российской академии художеств. Родился в 1964

году в Казахстане, но его корни из Кабардино-Балкарии. С детства увлекался искусством, учился в мастерской художника А. М. Сундукова, затем окончил художественный факультет в Карачаевске. В 1995 году с отличием завершил обучение в Санкт-Петербургской академии художеств, где позже стал преподавателем. Савкуев работает в жанре монументальной и станковой живописи, создавая глубокие, философские полотна. Среди его работ — «Родители», «Переправа», «Бросающие камни», иллюстрации к адыгскому эпосу «Нарты». Член Союза художников России с 1996 года, с 2018 года – академик РАХ. Его картины хранятся в музеях и частных коллекциях по всему миру. Его искусство – это размышления о жизни, истории и традициях, наполненные мощной энергетикой и глубокими смыслами.

*Кабардоков М.З.* – талантливый композитор и пианист, чья музыка звучит в фильмах известных режиссёров, таких как Александр Сокуров и Кантемир Балагов. Родился в 1986 году в Нальчике, учился в Северо-Кавказском институте искусств и Санкт-Петербургской консерватории. Его творчество охватывает как академическую музыку, так и саундтреки к фильмам, балетным постановкам и современным арт-проектам. В 2015 году выпустил альбом «Песни без слов», а в 2018 – альбомы «Solo, duo, quintetto» и саундтрек к «Глубоким рекам».

Музыка Кабардокова прозвучала на крупнейших фестивалях, включая «Dance Open» и «Послание к человеку». За свои работы он получал престижные награды, среди которых приз им. Андрея Петрова и победа в конкурсе композиторов «Партитура». Он не просто пишет музыку – он создаёт атмосферу, передаёт эмоции и смыслы, делая каждое произведение особенным. Атмурзаев М.М. – талантливый актёр и режиссёр, посвятивший жизнь развитию театрального искусства. Родился в 1956 году в Казахстане в балкарской семье, но его судьба неразрывно связана с культурой Кабардино-Балкарии.

Окончил актёрский факультет ГИТИСа, а позже, уже будучи опытным артистом, получил режиссёрское образование. С 1977 года играл в балкарской труппе Кабардино-Балкарского драмтеатра, а в 1995 году стал его главным режиссёром. Атмурзаев внёс огромный вклад в развитие национального театра, поставил множество значимых спектаклей. Его творчество объединяет традиции и современные театральные формы, а его постановки всегда глубоки и эмоциональны. Заслуженный деятель искусств



КБР, он не только режиссёр, но и вдохновитель, формирующий театральную культуру региона и воспитывающий новое поколение актёров.

*Темирканов Ю.Х.* – легендарный российский дирижёр, чья музыка покорила мировые сцены. Родился в 1938 году в Нальчике, обучался в Ленинградской консерватории, где его наставником был Илья Мусин. В 1965 году дебютировал с оперой «Травиата», а год спустя победил на Всесоюзном конкурсе дирижёров. С 1976 по 1988 год был художественным руководителем Мариинского театра, а с 1988 по 2023 — возглавлял Санкт-Петербургскую филармонию. Работал с ведущими мировыми оркестрами и был признан одним из величайших дирижёров современности. Лауреат множества наград, включая звание Народного артиста СССР и полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством». Его интерпретации классической музыки навсегда останутся эталоном, а вклад в искусство — бесценным.

*Шибзухов Б.Д.* – талантливый актёр театра, чьё имя прочно связано с Кабардинским драматическим театром им. А. Шогенцукова. Родился 27 апреля 1952 года, окончил актёрский факультет Театрального училища им. Б. В. Щукина, где учился под руководством Л. В. Калиновского. За свою карьеру сыграл множество ярких ролей, среди которых Иван Грозный в пьесе «Орел и орлица» А. Толстого, профессор Преображенский в постановке «Собачье сердце» М. Булгакова, Махаз в «Пастухе Махазе» Ф. Искандера. Его сценические образы всегда отличаются глубиной и эмоциональностью. За вклад в искусство удостоен званий Заслуженного артиста России (1996) и Заслуженного артиста Кабардино-Балкарии. Его творчество и преданность театру делают его одним из знаковых актёров республики.

*Камергоев В.Г.* – выдающийся актёр, родившийся 23 июня 1952 года. Он окончил Театральное училище им. Б. В. Щукина, где его педагогом был Л. В. Калиновский. В дополнение к актёрскому мастерству, Валентин обучался в хореографической студии при Музыкальном театре Нальчика. С 1975 года он работает в Кабардино-Балкарском драматическом театре им. А. Шогенцукова, где сыграл множество ярких ролей. Среди них – Аттилио в «Человеке и джентльмене» и Джимми в «Продавце дождя». Кроме того, Камергоев В.Г. проявил себя в таких постановках, как «Орел и орлица» (роль Курбского) и «Эдип» (главная роль). За свою работу в театре он получил Государственную премию

Кабардино-Балкарии в 1998 году, а также звание Заслуженного артиста Кабардино-Балкарии. Его игры всегда отличались глубиной и эмоциональной выразительностью.

- **Природа и ресурсы**

Кабардино-Балкария – регион с уникальной природой и богатыми ресурсами. Значительную часть территории занимают горы, предгорья и альпийские луга, создавая живописные ландшафты. Главные реки региона – Нальчик, Баксан и Терек, они имеют важное водохозяйственное и энергетическое значение. В республике находятся ценные месторождения полезных ископаемых, среди которых нефть, газ, вольфрам, молибден, известняки и кварцевые пески. Флора и фауна региона разнообразны: в лесах растут дуб, сосна, лиственница, а в горах встречаются редкие виды растений и животных, включая кавказского тура, барса и беркута. Гордостью Кабардино-Балкарии является гора Эльбрус – высочайшая вершина Европы, привлекающая туристов и альпинистов со всего мира. Богатые природные ресурсы и благоприятные условия делают регион перспективным для развития экотуризма, сельского хозяйства и промышленности.

*Вопросы:*

1. Какие ключевые исторические события повлияли на регион в XX веке?
2. Какие природные богатства Кабардино-Балкарии являются наиболее значимыми для её экономики и экотуризма?
3. Какие выдающиеся личности, родившиеся в Кабардино-Балкарии, внесли вклад в развитие культуры, науки и спорта России, и чем их достижения значимы для региона?

## **2. Вклад региона в развитие страны в настоящем**

- **Экономика и промышленность**

Экономика Кабардино-Балкарии представляет собой многоотраслевой хозяйственный комплекс, соответствующий природным, климатическим и демографическим условиям республики. Ведущая роль принадлежит отраслям агропромышленного комплекса. Доля сельского хозяйства в структуре ВРП составляет около 21%, пищевой промышленности – около 6%. Основным направлением специализации сельского хозяйства республики остаётся мясомолочное животноводство, зерновое хозяйство и возделывание подсолнечника и овощей.

Промышленность Кабардино-Балкарии характеризуется высокой концентрацией производства в немногих промышленных центрах — Нальчике, Тырныаузе, Прохладном, Тереке, Баксане, Майском. В республике производится нефтедобывающее оборудование, различные виды электрокабелей, алмазные инструменты, продукция из искусственных кож и плёночных материалов. Эти товары пользуются большим спросом как на внутреннем, так и на внешнем рынках.

Одна из важнейших отраслей промышленности — лёгкая промышленность. Отраслевые предприятия республики специализируются на производстве швейной, текстильной и обувной продукции. Номенклатура выпускаемых изделий насчитывает более 30 наименований

- **Образование и наука**

Кабардино-Балкария активно развивает научно-исследовательскую деятельность, внедряя инновационные технологии в области сельского хозяйства, экологии, медицины и промышленности. В республике ведутся исследования в сфере биотехнологий, создания экологически чистых методов обработки сельхозпродукции, разработки передовых медицинских технологий и мониторинга природных явлений. Важную роль в научном потенциале региона играют ведущие вузы и исследовательские центры.

Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х. М. Бербекова (КБГУ) является главным образовательным и научным центром региона, где проводятся исследования в области естественных наук, медицины, IT-технологий и физики. Университет активно сотрудничает с международными партнёрами, разрабатывая новые методы в области нанотехнологий и биоинженерии. Важный вклад в развитие культуры и искусства вносит Северо-Кавказский государственный институт искусств (СКГИИ), занимающийся изучением национального наследия, фольклора и современного искусства.

Кабардино-Балкарский государственный аграрный университет (КБГСХА) является ведущим вузом в области сельского хозяйства, разрабатывая инновационные методы ведения животноводства, растениеводства и переработки продукции. Также в республике действует Кабардино-Балкарский научный центр РАН, который объединяет исследовательские лаборатории, работающие в сферах геологии, экологии, материаловедения и энергетики.



Особое место занимает Научно-исследовательский институт высокогорного сельского хозяйства КБР, изучающий вопросы адаптации аграрного производства к горным условиям. Научные разработки региона активно применяются в сельском хозяйстве, промышленности, туризме и экологии, что делает Кабардино-Балкарию привлекательной для молодых исследователей и специалистов, стремящихся развивать инновации и вносить вклад в развитие науки.

- **Туризм и достопримечательности**

Кабардино-Балкария – один из самых живописных туристических регионов России, привлекающий путешественников своими горами, минеральными источниками и историческими достопримечательностями. Главным природным символом региона является Эльбрус (5642 м) – высочайшая вершина Европы, популярная среди альпинистов и горнолыжников. В Приэльбрусье находятся курорты Азау, Чегет и Терскол, предлагающие современные трассы и инфраструктуру для зимнего отдыха.

Среди природных достопримечательностей особенно выделяются Голубые озёра – карстовые водоёмы с кристально чистой водой, Чегемские водопады, замерзающие зимой в причудливые ледяные колонны, а также Долина нарзанов, известная своими минеральными источниками. Любителей активного отдыха привлекает Баксанское ущелье, популярное среди туристов и альпинистов, а также Чегемское ущелье – одно из лучших мест для парапланеризма.

Историко-культурное наследие региона представлено старинными балкарскими башнями, некрополем в Эльтюбю («Город мёртвых») и древним Чертовым мостом. В Нальчике находятся Краеведческий музей, мечеть и монумент воинам-защитникам Кавказа. Благодаря уникальному сочетанию природных и архитектурных достопримечательностей, Кабардино-Балкария является одним из ведущих туристических направлений России, предлагая возможности для горного, оздоровительного и культурного туризма.

- **Социальная сфера**

Социальная сфера Кабардино-Балкарии включает систему поддержки граждан, развитую инфраструктуру досуга и активное развитие спорта. В республике действуют программы социальной помощи, направленные на поддержку малообеспеченных семей, пенсионеров, молодых специалистов и студентов. Молодёжь получает

государственную поддержку в виде образовательных грантов, субсидий на жильё и льготных условий для трудоустройства.

В сфере досуга активно развиваются культурные и молодежные центры, библиотеки, театры и музеи, где проводятся фестивали, выставки и образовательные программы. Важную роль играет развитие спортивной инфраструктуры – в регионе построены современные стадионы, бассейны, спорткомплексы и площадки для активного отдыха. Особое внимание уделяется горным видам спорта: Приэльбрусье и Чегет стали центрами горнолыжного и альпинистского туризма. Также в республике активно развиваются национальные виды спорта, такие как борьба, конный спорт и фехтование на шашках.

В целом, социальная сфера Кабардино-Балкарии направлена на повышение уровня жизни населения, поддержку молодёжи и развитие спортивных инициатив, что способствует укреплению здоровья и активному участию граждан в общественной жизни региона.

- **Выдающиеся земляки** – «люди рядом с нами»

### **Проблемная беседа с учениками: «Учитель – профессия или призвание?»**

Что самое сложное в профессии учителя? На первый взгляд может показаться, что это просто работа: объяснять материал, проверять тетради, ставить оценки. Но так ли это на самом деле? Учитель каждый день сталкивается с разными характерами, настроениями, проблемами учеников. Он должен не просто передавать знания, но и заинтересовать, поддержать, научить мыслить. Терпение, ответственность, любовь к своему делу – вот что делает учителя настоящим наставником.

Могут ли современные технологии заменить учителя? Сейчас в интернете есть много образовательных платформ, видеоуроков, тестов. Можно ли учиться без преподавателя? Возможно, но кто тогда объяснит сложные моменты, ответит на вопросы, направит в нужное русло? Учитель – это не только источник информации, но и человек, который помогает разобраться, научиться анализировать и видеть связи между событиями. Например, Лосанова Лариса Бекаловна использует не только учебники, но и дискуссии, дебаты, игровые методы. Благодаря этому ее ученики не просто запоминают факты, а учатся рассуждать, формировать собственное мнение.

Любой ли человек может стать учителем? Кажется, что для этого достаточно хорошо знать свой предмет, но достаточно ли этого? Учитель — это не просто носитель знаний, он должен уметь заинтересовать, найти подход к каждому ребенку, быть наставником. Аппаев Мурадин Мустафаевич не просто преподает балкарский язык и литературу, он воспитывает любовь к культуре, помогает детям почувствовать свою связь с историей народа. Его ученики не просто изучают грамматику, они творят, читают, обсуждают, развивают свою личность через язык.

Какие учителя запоминаются больше всего? Это не обязательно те, кто ставит только хорошие оценки или рассказывает интересные истории. Запоминаются те, кто умеет поддержать, вдохновить, научить верить в себя. Тот, кто может не только объяснить сложное, но и показать, что знания — это нечто большее, чем просто оценки в журнале. Именно такими учителями являются Лариса Бекаловна и Мурадин Мустафаевич. Их ученики добиваются успехов не только на экзаменах, но и в жизни, потому что они не просто учили — они воспитывали и вдохновляли.

Учитель — это не просто профессия. Это ежедневная работа с душой, терпением и заботой. Может ли каждый стать учителем? Возможно. Но сможет ли каждый стать тем педагогом, которого будут помнить ученики спустя годы? Это уже другой вопрос.

### **Проблемная беседа со школьниками: «Врач — профессия или призвание?»**

Врач — это человек, от которого зависят жизни, но всегда ли легко работать в медицине? Можно ли стать хорошим врачом, если идти в профессию только ради высокой зарплаты? Ведь медицина требует полной самоотдачи, постоянного обучения и умения справляться со стрессом.

Как вы думаете, что сложнее в работе врача — разбираться в болезнях или общаться с пациентами? Ведь бывает так, что человек обладает прекрасными знаниями, но не умеет поддержать больного, внушить ему надежду. Могли бы вы доверять врачу, который не проявляет к вам сочувствия?

Примером настоящего профессионала стала Светлана Ханафиевна Хутуева, посвятившая свою жизнь развитию аллергологии и иммунологии. Она не только лечила пациентов, но и создавала медицинские центры, обучала врачей, внедряла новые методы диагностики. Она понимала:



если сегодня нельзя помочь одному человеку, нужно найти способ спасти тысячи в будущем.

Как вы думаете, что заставляет врача не сдаваться, даже если болезнь оказывается сильнее? Легко ли видеть страдания пациентов и понимать, что медицина не всесильна? Только преданные своему делу люди способны продолжать работать, несмотря на трудности.

Можно ли сказать, что медицина – это просто работа? Ведь настоящий врач не уходит домой, забывая о пациентах, он постоянно ищет новые способы лечения, учится и совершенствуется. Готовы ли вы пожертвовать личным временем ради спасения жизней? Светлана Ханафиевна доказала, что быть врачом – это не просто работа, а служение людям.

А как вы считаете, смогли бы вы стать врачом? Какие качества для этого нужны? Может ли человек, который не умеет сочувствовать, быть хорошим доктором? Ведь врач – это не только знания, но и человечность, терпение и желание помочь.

### **Проблемная беседа со школьниками: «Волонтёр – призвание или временное увлечение?»**

Волонтёрство – это помощь людям, но всегда ли оно бескорыстно? Можно ли считать добровольческую деятельность просто способом выделиться или получить бонусы для карьеры? Многие молодые люди сегодня занимаются волонтерством, но кто-то делает это искренне, а кто-то – ради галочки в резюме.

Как вы думаете, почему люди становятся волонтерами? Это желание изменить мир к лучшему или стремление к самореализации? Например, Аслан Валерьевич Кочетов начал свой путь добровольца ещё в колледже, организовывая социальные и экологические акции. Для него это стало не просто хобби, а смыслом жизни.

Можно ли научиться быть волонтером или это зависит от характера? Одни уверены, что помогать – это врождённое качество, другие считают, что любому человеку можно привить социальную ответственность. Аслан не сразу понял, насколько важна его деятельность, но постепенно волонтерство изменило его, научило организовывать людей, брать на себя ответственность.

Почему не все занимаются волонтерством? У многих нет времени, кто-то считает, что это бесполезно, а кто-то просто не видит в этом смысла. Но во время пандемии 2020 года Аслан и его команда помогали пожилым людям, доставляя им

продукты и лекарства. Разве можно назвать такую работу бесполезной?

Как вы думаете, можно ли быть волонтером всю жизнь? Или это только молодёжное увлечение? Аслан не остановился на добровольческой деятельности – он вошёл в Молодёжное правительство КБР и продолжает работать над проектами, направленными на поддержку молодёжи. Это доказывает, что волонтерство – это не просто временное увлечение, а путь, который может изменить и общество, и самого человека.

А что думаете вы? Смогли бы вы стать волонтером? Почему люди, которые помогают другим, меняются сами?

### **Проблемная беседа со школьниками: «Что значит быть защитником Родины?»**

Что для вас означает слово «герой»? Человек, который совершает подвиг, или тот, кто остаётся верен своим принципам, несмотря на испытания? Быть военным – значит ли это только сражаться, или это ещё и огромная ответственность за свою страну, семью, друзей?

Как вы думаете, почему молодые люди выбирают службу в армии? Одни считают, что это долг перед Родиной, другие – возможность проявить себя, а кто-то идёт за стабильностью. Но всегда ли этот выбор даётся легко? Магомед Базиев с детства уважал военную профессию, восхищался отвагой и решил связать свою жизнь с армией. Когда началась специальная военная операция, он осознанно подписал контракт, зная о рисках.

Можно ли заранее подготовиться к испытаниям, которые ждут на военной службе? В реальных боевых условиях важно не только мастерство, но и сила духа. Когда Магомед прикрывал отход товарищей, он знал, что рискует жизнью, но не отступил. Как вы думаете, что помогает человеку сделать такой выбор – воспитание, характер или долг?

После тяжёлого ранения его жизнь изменилась, но он не позволил себе сломаться. Легко ли найти новую цель, когда твои планы рушатся? Многие в такой ситуации опускают руки, но Магомед доказал, что стойкость – это не только физическая сила, но и внутренняя. Он занялся спортом, учёбой, стал примером для других.

Как вы думаете, что делает человека настоящим защитником Родины – военная служба или готовность преодолевать любые трудности? Магомед Базиев своим примером показывает, что даже после самых тяжёлых испытаний можно найти путь к успеху, продолжать служить

стране и вдохновлять других. А что для вас значит быть героем?

Алан Хавпачев – человек, который пережил страшные испытания, но не сломался. Потеряв ногу на фронте, он продолжил бороться, восстанавливался и стал примером мужества и стойкости.

Как вы думаете, что помогает человеку не сдаться, даже когда всё кажется потерянным? В случае с Аланом, это был его дух и поддержка близких. Его история показывает, что быть героем – это не только сражаться на поле боя, но и проявлять стойкость в любых ситуациях.

Что важнее для настоящего защитника Родины: сила тела или сила духа? Алан доказал, что главное – это вера в себя и свою страну. Он прошёл через много трудностей, но продолжил служить Родине и вдохновлять молодёжь.

Как вы думаете, каждый ли может стать героем, если он будет верен своим идеалам? Алан Хавпачев продолжает свой путь, несмотря на потери, и помогает другим. Его пример учит нас, что героизм – это не только подвиги, но и умение преодолевать трудности и помогать окружающим.

Роман Коваленко – человек, который не просто служил Родине, но и стал примером для всех нас, пережив тяжёлые испытания. Он потерял обе ноги, но не сдался и продолжил бороться.

Как вы думаете, что помогает человеку не сдаваться в самых тяжёлых ситуациях? Для Романа это был дух, стремление вернуться к жизни, поддержка семьи и окружающих. Он стал социальным координатором фонда «Защитники Отечества», помогая другим ветеранам и вдохновляя молодёжь.

Что значит быть героем для вас? Роман Коваленко доказал, что героизм – это не только подвиги на поле боя, но и способность преодолевать жизненные трудности, помогать другим и не сдаваться. Могли бы вы поступить так же в его ситуации?

### **3. Образ будущего региона и образ будущего подрастающего поколения его жителей**

*Выполнение проектного задания «Образ будущего региона и образ будущего подрастающего поколения его жителей».*

Этап занятия под названием «Образ будущего региона и образ будущего подрастающего поколения его жителей» предполагает выполнение проектного задания в группах. Каждой группе назначается одно из ключевых направлений, и



задача участников – разработать проект, который будет способствовать развитию региона в будущем, с акцентом на роль молодёжи в этом процессе.

Группы делятся на четыре направления: экономика и промышленность, образование и наука, туризм и достопримечательности, социальная сфера. Каждая группа должна проанализировать текущее состояние региона в своей области, выявить возможности для улучшения и предложить конкретную идею для развития, которая будет реализована с использованием новых технологий и инновационных решений. Например, группа, работающая над направлением экономика и промышленность, может предложить проект по внедрению цифровых технологий в промышленность, созданию новых предприятий или строительству современных транспортных магистралей. В группе по образованию и науке можно сосредоточиться на создании инновационных образовательных кластеров, технопарков и научных центров, а также на развитии среднего профессионального образования, ориентированного на актуальные для региона специальности.

Направление туризм и достопримечательности может включать проекты по улучшению инфраструктуры для различных видов туризма, созданию новых туристических маршрутов, охране природы и популяризации культурного наследия региона, в том числе народного искусства. В группе социальной сферы учащиеся могут предложить идеи по развитию молодежного парламентаризма, волонтерских проектов, созданию досуговых центров и спортивной инфраструктуры, которые будут способствовать улучшению качества жизни и активному вовлечению молодёжи в общественные процессы.

После того как группы завершат разработку своих проектов, они представляют их классу. Каждый проект должен быть чётко сформулирован, включая описание идеи, цель проекта, ожидаемый результат и конкретные шаги для реализации. После презентации проектов учащиеся могут задать вопросы друг другу, предложить улучшения и дополнения, а также высказать похвалу за интересные идеи.

Завершающий этап работы – обсуждение того, какие навыки необходимы молодёжи для успешного участия в развитии региона. Каждая группа перечисляет ключевые навыки, такие как инициативность, критическое мышление, умение работать в команде, а также знание цифровых

технологий и предпринимательских навыков, и объясняет, как эти умения можно развивать уже сегодня.

Заключение этапа включает обсуждение тезиса «Будущие выдающиеся земляки – это мы!», где учащиеся размышляют о своей роли в будущем региона, о том, в какой сфере они хотят работать и что нужно делать для этого уже сейчас. Это обсуждение помогает каждому ученику осознать, что их вклад в развитие Кабардино-Балкарии начинается с активного участия в обучении, инициативах и личном росте.

После презентации результатов проектной работы общее обсуждение тезиса Будущие выдающиеся земляки – это мы! (ответы на вопросы: Кем я вижу себя в будущем своего региона? В какой сфере я хотел бы найти себе применение? Что для этого нужно?)

### **Заключительный этап занятия**

Обобщающая беседа

**Учитель:** Сегодня во всех уголках страны ребята говорят о будущем своей малой родины. Только представьте – мы говорим об одном и том же, находясь друг от друга за тысячи километров! Родина бывает разная... 89 регионов страны, каждый со своим уникальным лицом и характером, со своей историей и со своим сегодняшним днем. Родина бывает разная, но у всех она одна – наша Россия. Огромная и прекрасная в своем разнообразии, богатая природой и культурой, славная своими людьми и их трудом! И сегодня мы все вместе творим ее будущее.

**Демонстрация видеоролика про Национальный центр «Россия»**

## Постразговор

Что посмотреть:

– Организуйте коллективный просмотр и обсуждение видеоролика Министра культуры РФ О.Б. Любимовой о Тимуре Тамазове  
<https://rutube.ru/video/aac9c3c03947b1590780049fc7a8a286/>

– Организуйте коллективный просмотр и обсуждение телевизионного фильма режиссера В. Ворокова «Чабанский хлеб» о С.Х. Аттоеве. [https://vk.com/video-43417591\\_171386295](https://vk.com/video-43417591_171386295).

– Организуйте коллективный просмотр и обсуждение документального фильма Алексея Денисова «Дикая дивизия»  
[https://vk.com/video-57264056\\_456243250](https://vk.com/video-57264056_456243250).

– Организуйте коллективный просмотр мультипликационного фильма «Сын камня» по мотивам сказаний о нартах  
<https://yandex.ru/video/preview/8660562453863579841>.

– Организуйте коллективный просмотр документального фильма «Путешествие по России. Кабардино-Балкария: высоко в горах».  
<https://smotrim.ru/video/417782>.

**Что почитать:**

1. Адыги: сердца и судьбы. – Нальчик: М. и В. Котляровых, 2015.

2. Адыгская мифология и адыгские культы. – Нальчик: М. и В. Котляровых, 2018.

3. Балкария – страна гор и ущелий. В 2-х томах. – Нальчик: М. и В. Котляровых, 2019.

4. Балкария. Депортация. Свидетельствуют очевидцы. – Нальчик: М. и В. Котляровых, 2020.

5. Заурбек. Книга о З.А. Даутокове-Серебрякове – Нальчик: М. и В. Котляровых, 2019.

6. Кабардино-Балкария: чудеса и тайны. Занимательное историко-краеведческое издание в 3-х томах (4 книгах) с навигатором. – Нальчик: М. и В. Котляровых, 2016.

7. Керашев Т. М. Одинокий всадник. – Нальчик: М. и В. Котляровых, 2019.

8. Кязим. Жизнь и судьба. – Нальчик: М. и В. Котляровых, 2018.

9. Ладони протяни... – Нальчик: М. и В. Котляровых, 2022.

10. Лохвицкий М. Громовой гул. Поиски богов. – Нальчик: М. и В. Котляровых, 2020.
11. Мечиев К. Балкария: боль и гордость – Нальчик: М. и В. Котляровых, 2017.
12. Нажжар А. Изгнанники Кавказа. – Нальчик: М. и В. Котляровых, 2002.
13. Наши лица. Альбом о людях КБР. – Нальчик: М. и В. Котляровых, 2017.
14. Хан-Гирей Султан. Записки о Черкесии. – Нальчик: М. и В. Котляровых, 2021.
15. Хафизов М. Г. Убыхи. – Нальчик: М. и В. Котляровых, 2015.
16. Черкесы: воины и мастера. Альбом. – Нальчик: М. и В. Котляровых, 2015.
17. Чхеидзе К. Страна Прометея. – Нальчик: М. и В. Котляровых, 2015.
18. Шинкуба Б. Последний из ушедших. – Нальчик: М. и В. Котляровых, 2015.
19. Эльберд М. «Страшен путь на Ошхамахо». – Нальчик: М. и В. Котляровых, 2017.
20. Я тот, кто будет. Книга о В. К. Тлостанове. – Нальчик: М. и В. Котляровых, 2021.

*Внеурочная деятельность:*

- Посещение Кабардино-Балкарского краеведческого музея и тематических выставок.
- Экскурсия в Национальный музей Кабардино-Балкарской Республики.
- Поездки к природным и историческим объектам: Чегемское ущелье, Голубые озёра, гора Эльбрус.
- Встречи с историками, этнографами, экологами, представителями научных и культурных институтов.
- Участие в фестивалях и культурно-образовательных мероприятиях: Фестиваль народных ремёсел, Фестиваль горной музыки и танцев.
- Мастер-классы по народным промыслам: ковроткачество, резьба по дереву, изготовление традиционных украшений.
- Тематические лекции и дискуссии о роли Кабардино-Балкарии в истории России.
- Экологические и туристические походы с изучением природных ресурсов региона.

• Проектные и творческие работы (если планируется):



- Творческий проект «Кабардино-Балкария глазами художника».
- Видеоэкскурсия «Легенды и тайны моего города/села».
- Проект «Секреты Кавказских гор: природа и экология».
- Фотопроект «Красота родных просторов: природа и архитектура».
- Исследовательский проект «История и культура моего региона».
- Мастер-класс «Народные ремесла Кабардино-Балкарии».
- Творческий конкурс «Моя малая родина в стихах».
- Экологический проект «Сохранение природных памятников Кабардино-Балкарии».